

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “HOSANNA”

“RELIGIOSAS CELADORAS DEL REINADO DEL CORAZÓN DE JESÚS”



PLAN CURRICULAR INICIAL 4 AÑOS

2022

UGEL 07 - San Borja

I. VISIÓN, MISIÓN Y CARISMA

Misión

La I.E.P. "Hosanna" es católica e incentiva la devoción al Corazón de Jesús, siguiendo el carisma de Madre Amadora, brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

Visión

Ser en el 2022 una Institución Educativa católica líder en el distrito de Miraflores, que brinde una formación integral de calidad, inspirada en los valores del carisma de Madre Amadora, que fomente la investigación, la creatividad, la conciencia ambiental y el soporte socioemocional, con un personal docente altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos.

Carisma

La Institución Educativa Particular "Hosanna" se define como un colegio católico y evangelizador en el Perú, que es dirigido por la "Congregación de Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús" dentro de la línea de nuestra madre fundadora Amadora Gómez Alonso, y con el estilo peculiar de su carisma, que es extender el "Reino del Corazón de Jesús" y ser testigos en todo tiempo y en todo lugar, con nuestra vida llevando la Buena Nueva a todo prójimo de cualquier raza y condición social.

II. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto	<ul style="list-style-type: none">- Escucha con atención y demuestra comprensión.- Respeta opiniones diferentes.- Respeta su integridad y la de los demás.- Cumple las normas de la institución.- Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none">- Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.- Muestra puntualidad.- Demuestra esfuerzo y deseo de superación.- Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.- Cuida sus pertenencias.

	<ul style="list-style-type: none"> - Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.
Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte con los demás. - Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional. - Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio. - Participa democráticamente brindando aportes significativos. - Reflexiona sobre su interacción con los demás.

III. CALENDARIZACIÓN BIMESTRAL 2022

PRIMER BIMESTRE – 10 SEMANAS	
Periodo de clases	Del martes 1 de marzo al 6 de mayo Del jueves 14 de abril al viernes 15 de abril (No habrá asistencia 01 ni 02 de abril)
Vacaciones de los estudiantes	Del lunes 9 al viernes 13 de mayo
SEGUNDO BIMESTRE – 10 SEMANAS	
Periodo de clases	Del lunes 16 de mayo al viernes 22 de julio
Vacaciones de los estudiantes	Del lunes 25 de julio al viernes 5 de agosto
TERCER BIMESTRE – 9 SEMANAS	
Periodo de clases	Del lunes 8 de agosto al viernes 7 de octubre
Vacaciones de los estudiantes	Del lunes 10 al 14 de octubre
CUARTO BIMESTRE – 9 SEMANAS	
Periodo de clases	Del lunes 17 de octubre al jueves 22 de diciembre
Vacaciones de los estudiantes	A partir del 23 de diciembre

IV. CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIAJE

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 01/03/2022 Al: 06/04/2022	Del: 16/05/2022 Al: 22/07/2022	Del: 08/08/2022 Al: 07/10/2022	Del: 17/10/2022 Al: 21/12/2022
UNIDAD 1	UNIDAD 3	UNIDAD 5	UNIDAD 7
Del: 01/03/2022 Al: 01/04/2022	Del: 16/05/2022 Al: 17/06/2022	Del: 08/08/2022 Al: 01/09/2022	Del: 17/10/2022 Al: 18/11/2022
UNIDAD 2	UNIDAD 4	UNIDAD 6	UNIDAD 8
Del: 04/04/2022 Al: 06/05/2022	Del: 20/06/2022 Al: 22/07/2022	Del: 05/09/2022 Al: 07/10/2022	Del: 21/11/2022 Al: 21/12/2022
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR
Del: 09/05/2022 Al: 13/05/2022	Del: 25/07/2022 Al: 05/08/2022	Del: 10/10/2022 Al: 14/10/2022	22/12/2022

V. HORARIOS

A. CLASES PRESENCIALES

NIVEL	HORA DE INGRESO	INICIO DE CLASES	HORA DE SALIDA
Inicial 4 años	8:50 a.m.	9:00 a.m.	12:30 p.m.

B. CLASES SEMIPRESENCIALES*

NIVEL	HORA DE INGRESO	INICIO DE CLASES	HORA DE SALIDA
Inicial 4 años	8:50 a.m.	9:00 a.m.	12:30 p.m.

*La asistencia de los estudiantes sería 3 días por semana presencial y 2 días por semana virtual.

C. CLASES A DISTANCIA

NIVEL	HORAS SINCRÓNICAS SEMANALES	HORARIO DE CLASES	HORARIO DE TALLERES Y ASESORÍA
Inicial 4 años	9	Una vez establecidos los grupos de trabajo se comunicará los horarios específicos que serán en las mañanas. * 10:30 a. m.- 12:10 p.m. 9:50 a. m.- 11:30 a. m.	4:00 – 4:45 pm

VI. PLAN DE ESTUDIOS 4 AÑOS

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES
	4
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN INGLÉS DANZA
PERSONAL SOCIAL	PERSONAL SOCIAL RELIGIÓN
PSICOMOTRIZ	PSICOMOTRIZ
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA

*Las áreas curriculares se trabajan de forma integrada.

VII. METODOLOGÍA

Nuestra institución toma como suya la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con la finalidad del óptimo desarrollo de las competencias, aprendizaje del trabajo cooperativo y vinculación de las áreas curriculares. Esta metodología implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de temas de interés (curiosidad) o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de nuestros estudiantes que trabaja de manera autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás.

VIII. SISTEMA PEDAGÓGICO

1. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa HOSANNA se sustenta en el modelo Socioconstructivista para el Reinado del Corazón de Jesús. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica

de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas.

Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:**

Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.

- **Aprendan a hacer:**

Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- **Aprendan a convivir:**

Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.

- **Aprenda a ser:**

Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

2. Enfoque Curricular

Nuestro enfoque curricular es por **competencia** y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, "permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo" (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como "una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica". Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

3. Interacciones

A. Presencial

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

B. Semipresencial

En este tipo de prestación del servicio las interacciones son directas y mucho más fluidas entre los/las docentes y estudiantes. Los momentos de asistencia a la IE se deben aprovechar para promover procesos de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con docentes y sus pares. Esto implica la combinación de un trabajo realizado en casa y en la escuela por lo que los/las docentes deberán generar experiencias de aprendizaje que combinen estas dos formas de trabajo

A. A distancia

Se dan entre el/la docente, la familia y el/la estudiante a través del aula virtual, videollamadas, correos, mensajes, entre otros. En esas interacciones el/la docente acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje desde la mediación sincrónica o asincrónica y promueve el desarrollo de la autonomía. Para ello, es necesario adaptar las normas de convivencia de acuerdo con lo dispuesto en la RVM N° 273-2020-MINEDU El/la docente reconoce las fortalezas y debilidades del o de la estudiante y lo ayuda a seguir desarrollando competencias.

IX. CONTENIDO Y COMPETENCIAS

A. PRESENCIAL

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	X		X	
			Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.	X			
			Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.	X			X
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.	X		X	
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.		X		X

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas del juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamo la atención.		X	X	
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	X		X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.		X		X
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.	X		X	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.			X	X
			Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.		X		

		fe de manera comprensible y respetuosa.	Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.		X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: un niño al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. •Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. 	X	X	X	X
				X	X	X	X
		Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.		X	X	X
ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del Arte	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e interés. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.		X	X	X

		Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) Ejemplo: Al iniciar la semana la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos dice: "Llegaron mis tíos, cantaron y tocaban un tambor. Así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]. "Así, mira" dice mientras toca el tambor.	X	X	X	X	
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyo una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos, o que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y con la cajita de fósforo hice la puerta porque era más chiquita.	X	X	X	X	
Comunicación Integral	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	X			X	
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduca relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: <i>Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Api la quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</i>		X		X	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.						X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	X		X		

			diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.				
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan: Ejemplo: <i>Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: la flauta no sonaba porque el jefe era malo</i> .	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	X		X	
		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: <i>Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor"</i> .		X		X
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua"</i> .			X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.		X		X

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.				X		
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				X	X	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	X	X	X	X	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: <i>En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpeo entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</i>	X				X
		Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.	X	X	X	X	
		Socializa sus proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: <i>Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puertas porque era más chiquita".</i>		X	X	X	X

INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple		X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales		X	X	X
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ej: una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los pequeños y livianos encima, y los más grandes pesados como base.	X	X		

			Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ej: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.	X	X	X	X
			Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ej: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.		X	X	
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad , peso y el tiempo, “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes o después” situaciones cotidianas. Ej: un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído”, pero antes tenemos que lavarnos las manos.		X	X	X
		Usa estrategias y procedimiento de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo hasta el 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su JE y de vuelta al aula Je dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos “.	X	X	X	X
			Utiliza los números ordinales “primero”, segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando , en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y Adriano, ser el tercero		X		X
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ej: el plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.	X	X	

			Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ej: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí!”! Mi caja es grande.			X	X
			Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante”, “hacia atrás” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	X	X		
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ej: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.	X			X
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ej: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.		X	X	
Ciencia y tecnología	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las	X	X	X	X

			hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.				
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar donde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.	X	X	X	X
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.	X	X	X	X
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. También “ Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares”	X	X	X	X
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	X	X	X	X

B. SEMIPRESENCIAL

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	X		X	
			Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.	X			
			Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.	X			X
	Autorregula sus emociones		Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.	X		X	
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.		X		X

			Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.				
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas del juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamo la atención.		X	X	
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	X		X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.		X		X
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.	X		X	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.			X	X

		su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.		X		
			Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.		X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	•Comprende su cuerpo	<p>•Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: un niño al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</p>	X	X	X	X
		Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	X	X	X	X
ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del Arte	. Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e interés. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes	X	X	X	X

			superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.				
		Aplica procesos creativos	. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) Ejemplo: Al iniciar la semana la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos dice: "Llegaron mis tíos, cantaron y tocaban un tambor. Así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]. "Así, mira" dice mientras toca el tambor.	X	X		X X
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construye una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos, o que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y con la cajita de fósforo hice la puerta porque era más chiquita.	X	X		X X
Comunicación Integral	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	X			X
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: <i>Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Api la quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</i>		X		X

		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.				X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	X		X
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan: Ejemplo: <i>Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: la flauta no sonaba porque el jefe era malo</i> .	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	X		X
		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: <i>Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor"</i> .		X	X
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que			X

			realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua".</i>				
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.		X		X
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.					X	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.		X	X	X	X
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: <i>En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</i>		X			X
	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la		X	X	X	X

			docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.				
		Socializa sus proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: <i>Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puertas porque era más chiquita"</i> .	X	X	X	X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	X	X	X	X

		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple		X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales		X	X	X
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ej: una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los pequeños y livianos encima, y los más grandes pesados como base.	X	X		
			Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ej: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.	X	X	X	X
			Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ej: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.		X	X	
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.		X	X	X

			o después” situaciones cotidianas. Ej: un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído”, pero antes tenemos que lavarnos las manos.				
		Usa estrategias y procedimiento de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo hasta el 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su JE y de vuelta al aula Je dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos “.	X	X	X	X
			Utiliza los números ordinales “primero”, segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando , en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y Adriano, ser el tercero		X		X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ej: el plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.	X	X		
			Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ej: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mi”! Mi caja es grande.			X	X
			Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante”, “hacia atrás” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	X	X		

		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ej: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.	X			X
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ej: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.		X	X	
Ciencia y tecnología	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: "¿Dónde viven las hormigas?". Para promover la expresión de las ideas de los niños la docente les responde: "¿Dónde creen que viven?". Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: "Las hormigas viven en el jardín"; "Viven en los huequitos de las paredes de mi casa".	X	X	X	X
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar donde viven las hormigas,	X	X	X	X

			los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.				
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.	X	X	X	X
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". También " Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares"	X	X	X	X
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	X	X	X	X

C. A DISTANCIA

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	X		X	
			Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.	X			
			Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.	X			X
	Autorregula sus emociones		Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.	X		X	
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.		X		X

			Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.				
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas del juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamo la atención.		X	X	
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	X		X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.		X		X
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.	X		X	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.			X	X

		su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.		X			
			Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.		X		X	
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	•Comprende su cuerpo	<p>•Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: un niño al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</p>	X		X	X	
		Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.		X	X	X	X
ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del Arte	. Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e interés. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes		X	X	X	X

			superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.				
		Aplica procesos creativos	. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) Ejemplo: Al iniciar la semana la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos dice: "Llegaron mis tíos, cantaron y tocaban un tambor. Así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]. "Así, mira" dice mientras toca el tambor.	X	X		X X
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construye una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos, o que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y con la cajita de fósforo hice la puerta porque era más chiquita.	X	X		X X
Comunicación Integral	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	X			X
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: <i>Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Api la quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</i>		X		X

		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.					X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	X		X	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan: Ejemplo: <i>Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: la flauta no sonaba porque el jefe era malo</i> ".	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	X		X	
		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: <i>Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor"</i> .		X		X
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que			X	X

			realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua".</i>				
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.		X		X
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.					X	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.		X	X	X	X
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: <i>En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</i>		X			X
	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la		X	X	X	X

			docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.				
		Socializa sus proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: <i>Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puertas porque era más chiquita"</i> .	X	X	X	X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	X	X	X	X

		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple		X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales		X	X	X
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ej: una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los pequeños y livianos encima, y los más grandes pesados como base.	X	X		
			Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ej: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.	X	X	X	X
			Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ej: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.		X	X	
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.		X	X	X

			o después” situaciones cotidianas. Ej: un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído”, pero antes tenemos que lavarnos las manos.				
		Usa estrategias y procedimiento de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo hasta el 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su JE y de vuelta al aula Je dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos “.	X	X	X	X
			Utiliza los números ordinales “primero”, segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando , en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y Adriano, ser el tercero		X		X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ej: el plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.	X	X		
			Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ej: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí!” Mi caja es grande.			X	X
			Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante”, “hacia atrás” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	X	X		

		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ej: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.	X			X
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ej: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.		X	X	
Ciencia y tecnología	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: "¿Dónde viven las hormigas?". Para promover la expresión de las ideas de los niños la docente les responde: "¿Dónde creen que viven?". Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: "Las hormigas viven en el jardín"; "Viven en los huequitos de las paredes de mi casa".	X	X	X	X
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar donde viven las hormigas,	X	X	X	X

			los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.				
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.	X	X	X	X
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". También " Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares"	X	X	X	X
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	X	X	X	X