

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “HOSANNA”

“RELIGIOSAS CELADORAS DEL REINADO DEL CORAZÓN DE JESÚS”



PLAN CURRICULAR INICIAL 3 AÑOS

2022

UGEL 07 - San Borja

I. VISIÓN, MISIÓN Y CARISMA

Misión

La I.E.P. "Hosanna" es católica e incentiva la devoción al Corazón de Jesús, siguiendo el carisma de Madre Amadora, brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

Visión

Ser en el 2022 una Institución Educativa católica líder en el distrito de Miraflores, que brinde una formación integral de calidad, inspirada en los valores del carisma de Madre Amadora, que fomente la investigación, la creatividad, la conciencia ambiental y el soporte socioemocional, con un personal docente altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos.

Carisma

La Institución Educativa Particular "Hosanna" se define como un colegio católico y evangelizador en el Perú, que es dirigido por la "Congregación de Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús" dentro de la línea de nuestra madre fundadora Amadora Gómez Alonso, y con el estilo peculiar de su carisma, que es extender el "Reino del Corazón de Jesús" y ser testigos en todo tiempo y en todo lugar, con nuestra vida llevando la Buena Nueva a todo prójimo de cualquier raza y condición social.

II. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto	<ul style="list-style-type: none">- Escucha con atención y demuestra comprensión.- Respeta opiniones diferentes.- Respeta su integridad y la de los demás.- Cumple las normas de la institución.- Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none">- Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.- Muestra puntualidad.- Demuestra esfuerzo y deseo de superación.- Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.- Cuida sus pertenencias.- Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.

Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte con los demás. - Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional. - Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio. - Participa democráticamente brindando aportes significativos. - Reflexiona sobre su interacción con los demás.
-------------	---

III. CALENDARIZACIÓN BIMESTRAL 2022

PRIMER BIMESTRE – 10 SEMANAS	
Periodo de clases	Del martes 1 de marzo al 6 de mayo Del jueves 14 de abril al viernes 15 de abril (No habrá asistencia 01 ni 02 de abril)
Vacaciones de los estudiantes	Del lunes 9 al viernes 13 de mayo
SEGUNDO BIMESTRE – 10 SEMANAS	
Periodo de clases	Del lunes 16 de mayo al viernes 22 de julio
Vacaciones de los estudiantes	Del lunes 25 de julio al viernes 5 de agosto
TERCER BIMESTRE – 9 SEMANAS	
Periodo de clases	Del lunes 8 de agosto al viernes 7 de octubre
Vacaciones de los estudiantes	Del lunes 10 al 14 de octubre
CUARTO BIMESTRE – 9 SEMANAS	
Periodo de clases	Del lunes 17 de octubre al jueves 22 de diciembre
Vacaciones de los estudiantes	A partir del 23 de diciembre

IV. CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIAJE

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 01/03/2022 Al: 06/04/2022	Del: 16/05/2022 Al: 22/07/2022	Del: 08/08/2022 Al: 07/10/2022	Del: 17/10/2022 Al: 21/12/2022
UNIDAD 1	UNIDAD 3	UNIDAD 5	UNIDAD 7
Del: 01/03/2022 Al: 01/04/2022	Del: 16/05/2022 Al: 17/06/2022	Del: 08/08/2022 Al: 01/09/2022	Del: 17/10/2022 Al: 18/11/2022
UNIDAD 2	UNIDAD 4	UNIDAD 6	UNIDAD 8

Del: 04/04/2022 Al: 06/05/2022	Del: 20/06/2022 Al: 22/07/2022	Del: 05/09/2022 Al: 07/10/2022	Del: 21/11/2022 Al: 21/12/2022
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR
Del: 09/05/2022 Al: 13/05/2022	Del: 25/07/2022 Al: 05/08/2022	Del: 10/10/2022 Al: 14/10/2022	22/12/2022

V. HORARIOS

A. CLASES PRESENCIALES

NIVEL	HORA DE INGRESO	INICIO DE CLASES	HORA DE SALIDA
Inicial 3 años	8:50 a.m.	9:00 a.m.	12:30 p.m.

B. CLASES SEMIPRESENCIALES*

NIVEL	HORA DE INGRESO	INICIO DE CLASES	HORA DE SALIDA
Inicial 3 años	8:50 a.m.	9:00 a.m.	12:30 p.m.

*La asistencia de los estudiantes sería 3 días por semana presencial y 2 días por semana virtual.

C. CLASES A DISTANCIA

NIVEL	HORAS SINCRÓNICAS SEMANALES	HORARIO DE CLASES	HORARIO DE TALLERES Y ASESORÍA
Inicial 3 años	9	Una vez establecidos los grupos de trabajo se comunicará los horarios específicos que serán en las mañanas. * 10:30 a. m.- 12:10 p.m. 9:50 a. m.- 11:30 a. m.	4:00 – 4:45 pm

VI. PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES
	3
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA

COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN INGLÉS
PERSONAL SOCIAL	PERSONAL SOCIAL RELIGIÓN
PSICOMOTRIZ	PSICOMOTRIZ
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA

*Las áreas curriculares se trabajan de forma integrada.

VII. METODOLOGÍA

Nuestra institución toma como suya la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con la finalidad del óptimo desarrollo de las competencias, aprendizaje del trabajo cooperativo y vinculación de las áreas curriculares. Esta metodología implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de temas de interés (curiosidad) o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de nuestros estudiantes que trabaja de manera autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás.

VIII. SISTEMA PEDAGÓGICO

1. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa HOSANNA se sustenta en el modelo Socioconstructivista para el Reinado del Corazón de Jesús. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas.

Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver

a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:**

Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.

- **Aprendan a hacer:**

Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- **Aprendan a convivir:**

Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.

- **Aprenda a ser:**

Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

2. Enfoque Curricular

Nuestro enfoque curricular es por **competencia** y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

3. Interacciones

A. Presencial

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

B. Semipresencial

En este tipo de prestación del servicio las interacciones son directas y mucho más fluidas entre los/las docentes y estudiantes. Los momentos de asistencia a la IE se deben aprovechar para promover procesos de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con docentes y sus pares. Esto implica la combinación de un trabajo realizado en casa y en la escuela por lo que los/las docentes deberán generar experiencias de aprendizaje que combinen estas dos formas de trabajo

A. A distancia

Se dan entre el/la docente, la familia y el/la estudiante a través del aula virtual, videollamadas, correos, mensajes, entre otros. En esas interacciones el/la docente acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje desde la mediación sincrónica o asincrónica y promueve el desarrollo de la autonomía. Para ello, es necesario adaptar las normas de convivencia de acuerdo con lo dispuesto en la RVM N° 273-2020-MINEDU El/la docente reconoce las fortalezas y debilidades del o de la estudiante y lo ayuda a seguir desarrollando competencias.

IX. CONTENIDO Y COMPETENCIAS

A. PRESENCIAL

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".	X		X	
			Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.	X			
			Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va comer.	X			X
	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude.	X		X		
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.		X		X

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.		X	X	
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	X		X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.		X		X
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce de manera espontánea a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	X		X	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.			X	X
			Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.		X		
			Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.		X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	•Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que se expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: un niño juega atrapar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.	X	X	X	X
			•Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo:	X	X	X	X

			un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.				
		Se expresa corporalmente	•Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	X	X	X	X
ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del Arte	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e interés. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: en el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, con ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.	X	X	X	X
		Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza, la música, los títeres, etc.) Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representa lo que más le gustó del paseo al campo.	X	X	X	X
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.	X	X	X	X
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	X			X

		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.		X		X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.					
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: <i>Un niño dice a la docente: "no me quiele dal dompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.</i>	X		X	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que se le pregunta.	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	X		X	
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: <i>Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.</i>		X		X
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos".</i>			X	X

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. experiencia. Ejemplo: <i>Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</i>		X		X
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.						
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.						
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.						
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: <i>En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverlo y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpenteada en el piso.</i>		X			X
	Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: <i>Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanchito y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</i>		X	X	X	X
	Socializa sus proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: <i>Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</i>		X	X	X	X

INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple		X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales		X	X	X
		MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ej: al llegar a su aula un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.	X	X

		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad , peso y el tiempo, “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito” en situaciones cotidianas. Eje: un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh.... No puedo pesa mucho”.		X	X	X
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto a la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos cinco, nueve, veinte.	X	X	X	X
			Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.			X	X
			Se ubica a sí mismo y utiliza objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	X	X		
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.					
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ej: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.		X	X	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga” responde el adulto. ¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.	X	X	X	X

		Diseña estrategias para hacer indagación					
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.	X	X	X	X
		Analiza datos e información					
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".	X	X	X	X

B. SEMIPRESENCIAL

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".	X		X	
			Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.	X			
			Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va comer.	X			X
	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude.	X		X		
		Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.		X		X	
		Interactúa con las personas		X	X		
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.		X	X		

		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	X		X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.		X		X
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce de manera espontánea a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	X		X	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.			X	X
			Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.		X		
			Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.		X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	•Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que se expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: un niño juega atrapar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.	X	X	X	X
			•Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.	X	X	X	X
	Se expresa corporalmente	•Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	X	X	X	X	
ARTE Y CULTURA		Explora y experimenta los lenguajes del Arte	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e interés. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: en el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y				

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, con ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.	X	X	X	X
		Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza, la música, los títeres, etc.) Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representa lo que más le gustó del paseo al campo.	X	X	X	X
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.	X	X	X	X
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	X			X
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.		X		X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.					
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: <i>Un niño dice a la docente: “no me quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.</i>	X		X	

		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que se le pregunta.	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	X		X	
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: <i>Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.</i>		X		X
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos".</i>			X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. experiencia. Ejemplo: <i>Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</i>		X		X
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		Adecua el texto a la situación comunicativa.					
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.					
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: <i>En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverlo y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpenteada en el piso.</i>	X			X

		Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: <i>Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</i>	X	X	X	X
		Socializa sus proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: <i>Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</i>	X	X	X	X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple		X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales		X	X	X
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ej: al llegar a su aula un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus	X	X		

			hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.				
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo, "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito" en situaciones cotidianas. Eje: un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhhh... No puedo pesa mucho".		X	X	X
		Usa estrategias y procedimiento de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto a la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos cinco, nueve, veinte.	X	X	X	X
			Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.			X	X
			Se ubica a sí mismo y utiliza objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	X	X		
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.					
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ej: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.		X	X	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: "¿Qué es eso?". "Una hormiga" responde el adulto. ¿Por qué la hormiga entró a la casa?", vuelve a preguntar el niño. "Porque hay comida en el piso", responde el adulto. "¿Y por qué hay comida en el piso?", repregunta el niño.	X	X	X	X

		Diseña estrategias para hacer indagación					
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.	X	X	X	X
		Analiza datos e información					
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".	X	X	X	X

C. A DISTANCIA

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".	X		X	
			Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.	X			
			Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va comer.	X			X
	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude.	X		X		
		Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.		X		X	
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.		X	X

		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	X		X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.		X		X
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce de manera espontánea a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	X		X	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.			X	X
			Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.		X		
			Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.		X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que se expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: un niño juega atrapar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas. 	X	X	X	X
				X	X	X	X
	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales. 	X	X	X	X	
ARTE Y CULTURA		Explora y experimenta los lenguajes del Arte	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e interés. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: en el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y				

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, con ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.	X	X	X	X
		Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza, la música, los títeres, etc.) Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representa lo que más le gustó del paseo al campo.	X	X	X	X
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.	X	X	X	X
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	X			X
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.		X		X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.					
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: <i>Un niño dice a la docente: "no me quiele dal dompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.</i>	X		X	

		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que se le pregunta.	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	X		X	
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: <i>Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.</i>		X		X
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos".</i>			X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. experiencia. Ejemplo: <i>Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</i>		X		X
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		Adecua el texto a la situación comunicativa.					
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.					
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: <i>En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverlo y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpenteada en el piso.</i>	X			X

		Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: <i>Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</i>	X	X	X	X
		Socializa sus proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: <i>Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</i>	X	X	X	X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple		X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales		X	X	X
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ej: al llegar a su aula un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus	X	X		

			hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.				
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo, "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito" en situaciones cotidianas. Eje: un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhhh... No puedo pesa mucho".		X	X	X
		Usa estrategias y procedimiento de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto a la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos cinco, nueve, veinte.	X	X	X	X
			Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.			X	X
			Se ubica a sí mismo y utiliza objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	X	X		
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.					
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ej: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.		X	X	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: "¿Qué es eso?". "Una hormiga" responde el adulto. ¿Por qué la hormiga entró a la casa?", vuelve a preguntar el niño. "Porque hay comida en el piso", responde el adulto. "¿Y por qué hay comida en el piso?", repregunta el niño.	X	X	X	X

		Diseña estrategias para hacer indagación					
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.	X	X	X	X
		Analiza datos e información					
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".	X	X	X	X